

Znamy wyniki siódmej edycji konkursu „Kształtowanie przestrzeni - Eko przestrzeń - Eko pomysł - Eko ja” organizowanego przez Izbę Architektów RP oraz Fundację Promocji Architektury SARP. Konkurs realizowany był w ramach programu edukacyjnego „Kształtowanie przestrzeni”, a dofinansowany był z grantu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W gronie laureatów konkursu znaleźli się uczniowie ze starachowickiej Szkoły Podstawowej nr 10 z Oddziałami Integracyjnymi im. Szarych Szeregów i ich praca pod tytułem „Eco-Kamienna”.

Program edukacyjny „Kształtowanie przestrzeni” to program zainicjowany przez Izbę Architektów Rzeczypospolitej Polski w 2019 roku.

- Widząc, że Polska tonie w chaosie przestrzennym i wierząc, że „takie będą Rzeczypospolite, jak ich młodzieży chowanie” Izba Architektów RP wraz z Fundacją Promocji Architektury SARP, podjęła się wdrożenia Programu Edukacyjnego Kształtowanie Przestrzeni. Program skierowany jest do wszelkich placówek edukacyjnych, do młodzieży w wieku 12-19 lat. Program w latach 2019-22 współfinansowany jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z funduszu Edukacja Kulturalna. Partnerem Programu jest firma FAKRO. Bezpłatne zajęcia prowadzone są przez Architektów-Edukatorów., którzy wyposażeni są w arkusze pracy oraz prezentacje multimedialne. Placówka chcąc wziąć udział w programie zobowiązuje się udostępnić salę na zajęcia, zorganizować grupę uczniów, dostarczyć podpisane zgody RODO oraz zapewnić pedagoga wspomagającego - czytamy na stronie Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej.

Dla mieszkańca

Opublikowano: środa, 10, czerwiec 2020 11:43

Odśtony: 74873

**VII KONKURS
EKO PRZESTRZEN
EKO POMYSŁ
EKO JA**

KSZTAŁTOWANIE PRZESTRZENI

OWAGAT
ZMIANY W REGULAMINIE:
FORMAT PRAC: PDF
ZGROSZENIA PRAC: FORMULARZ ONLINE
DOPUSZCZONE PRACE INDYWIDUALNE I ZESPOŁOWE

ZADANIE KONKURSOWE:

- Co zmieni, jeśli *nasza codzienność* była bardziej eko?
- Przyżyjcie się *przestrzeniom, w których żyjecie* i poszukajcie eko pomysłu, nawet najbardziej abstrakcyjnego.
- Pomyśl na ekologiczną przestrzeń lub **proekologiczne działanie** przedstawcie na planszy.

FORMAT PRACY KONKURSOWEJ:

- plansze formatu 50x70, technika dowolna.

PULA NAGRÓD
19.000 zł

KTO MOŻE WZIĄĆ UDZIAŁ W KONKURSIE:

- uczniowie szkół podstawowych (kategorie wiekowe 12-15 lat)
- uczniowie szkół średnich (kategorie wiekowe 15-19 lat)

CZESZ WIEDZIEĆ WIĘCE? ZAJRZYJ NA STRONĘ:
www.wanstatarchitekta.pl/archischolar

termin nadsyłania prac:
19 maja 2020 do godz. 16:00

Organizatorzy: Patroni: Patronat medialny:

„Dziesiątka” w ogólnopolskim programie

Jedną ze szkół, która przystąpiła do programu w roku szkolnym 2019/2020 była Szkoła Podstawowa nr 10 z Oddziałami Integrycyjnymi im. Szarych Szeregów w Starachowicach.

Pomysłodawcami i inicjatorami podjęcia działań przez szkołę w zakresie projektu byli Pan Marcin Bednarczyk architekt Miasta Starachowice oraz Pani architekt Maria Głowacka koordynator okręgowy opiekujący się programem „Kształtowanie Przestrzeni” na obszarze województwa Świętokrzyskiego.

Jednym z punktów realizacji programu była kolejna edycja konkursu plastycznego „Eko przestrzeń, eko pomysł, eko ja”. Siódma edycja konkursu cieszyła się jak zwykle olbrzymim zainteresowaniem uczestników konkursu. Zadaniem dla nich było tym razem wykonanie prezentacji zagadnienia konkursowego w formie planszy.

Dla mieszkańca

Opublikowano: środa, 10, czerwiec 2020 11:43

Odsłony: 74873

Wiązało się ono z treścią zajęć przeprowadzonych w szkołach lub innych placówkach oświatowych.

- Udział w konkursie pozwolił na rozwijanie kreatywności, umiejętności współpracy, prezentacji efektów pracy zespołowej oraz wzbogacił wiedzę uczniów na temat środowiska, miasta, zrównoważonego rozwoju i proekologicznego stylu życia. Zadanie konkursowe związane było z treścią zajęć przeprowadzonych w trakcie zdalnego nauczania przez opiekunów zespołu - nauczycieli naszej szkoły - informuje Renata Samela, dyrektor starachowickiej placówki.

Celem Konkursu było zachęcenie uczniów do przygotowania - najciekawszej, oryginalnej pod względem merytorycznym oraz artystycznym - autorskiej pracy będącej odpowiedzią na zadanie konkursowe związane z tematyką zajęć przeprowadzonych w szkołach podstawowych oraz średnich lub innych placówkach oświatowych w ramach programu „Kształtowanie Przestrzeni”.

Konkurs miał charakter otwarty i skierowany było do uczniów z dwóch grup wiekowych. Były to klasy 6-8 szkoły podstawowej (12-15 lat) oraz klasy szkoły średniej (15-19 lat). Z racji udziału w konkursie grupy z SP 10 nas interesowała kategoria młodsza.

Dla mieszkańca

Opublikowano: środa, 10, czerwiec 2020 11:43

Odłony: 74873

OUR IDEA FOR ECO-SPACE/ ECO-KAMIENNA

WORK CREATED BY A SCHOOL TEAM FOR AN ECO-SPACE CONTEST

THE CREATIVE DESIGN PROCESS

DISCOVER | INSPIRATION | CONCEPT | PROTOTYPE | DESIGN

USER ANALYSIS

Analizując stylowe i dwuliczne przekroje przez nas. Dla potrzeb naszych byłoby swego na ich potrzeby: modyfikacja, adaptacja i modyfikacja. Rozważa i rozważa wskazujemy na potrzeby zabawy na świeżym powietrzu z wykorzystaniem sprężonego powietrza i wody zalecając w ciepłe dni z kłosek mogą okazać się świetnym rozwiązaniem. Dostępny byłby nasz wybór i wybór zabawy w miejscu, że stworzyłbyśmy drugie swego i wybór. Wskazujemy, że tworząc i w pełni pracach nasze mogą być wykorzystane do przykładu, naszycie zwrócić uwagę na miejsce cicha, cichego, a także od wiatru, gdzie można przeprowadzić zajęcia edukacyjne na świeżym powietrzu.

SITE ANALYSIS

W naszym projekcie obszar został przy założeniu, że teren jest, ponieważ dużym i wspaniałym terenem, stworzyłbyśmy swego, w tym to naszycie w postaci linii. W najbliższym otoczeniu naszego obszaru jest już wiele zabudowy i w pobliżu znajduje się także podziemne, grzewcze, ciepłe, a także i ciepłe powietrze. Granicę obszaru zostały wyznaczone na podstawie kształtowania terenu np. nachylenie terenu, istniejącego ogrodzenia, wspaniałych i wysokich drzew.

MAIN PLAN

CONCEPT

Inspiracją dla naszego projektu była idea kamiennej przepływnicy przez miasto - stworzenie nasz wyjątkowy kształt przepływnicy terenu. Działający, że stworzony byłby nasz a pod nim rzeka kamień i naszycie gładko odzwierciedlałaby charakter terenu, naszycie i wody. Wykonano projekt naszego terenu nasz podziałony na 4 strefy, wyznaczono na podstawie przeprowadzonego badania planistycznego (wzrost) w 100% naszym, naszycie i naszycie w postaciach naszych. Wskazujemy strefy edukacyjną i naszycie, strefy rekreacyjną, strefy segregacyjną, strefy edukacyjną.

RECREATION AREA

Strefa rekreacji umożliwia nam przy naszym zabawy do zabawy. Najlepsze rozwiązanie z dużą odległością od naszego jest od nas i strefy wyznaczony drogą przez nasz.

ECO ENERGY ZONE

Strefa ta składa się z naszego systemu podziemnym przepływnicy terenu, który wspomaga naszycie w naszym kierunku i jest naszym głównym naszym - naszycie, naszycie, naszycie.

Strefa ta składa się z naszego systemu podziemnym przepływnicy terenu, który wspomaga naszycie w naszym kierunku i jest naszym głównym naszym - naszycie, naszycie, naszycie.

SEGREGATION ZONE

Wooden Binacle for Trash

Strefa segregacji odpadów została w naszej części naszycie naszycie i naszycie, naszycie, naszycie.

EDUCATION AND REST ZONE

TRASS BOTTLES, BUCKWHEAT BLOSSOMS, WOOD, SAND

Strefa ta została stworzona w naszym kierunku i jest naszym głównym naszym - naszycie, naszycie, naszycie.

Sukces naszych uczniów

Po opublikowaniu wyników okazało się, iż drugie miejsce w tej właśnie kategorii zdobyli reprezentanci Szkoły Podstawowej nr 10. Uczniowie klasy 5d - Lena Gołąb,

Dla mieszkańca

Opublikowano: środa, 10, czerwiec 2020 11:43

Odsłony: 74873

Maja Bębenek, Marcel Dobrucki, Urszula Kosecka pod opieką Pań: Agnieszki Ludwig oraz Joanny Popielarz-Soberki decyzją jury odnieśli wielki sukces. Nagrodzona praca zatytułowana jest „Eco-Kamienna”.

- Inspiracją do wykonania tej pracy była najbliższa okolica. Koncepcja została ujęta w formie rysunków, zdjęć, opisów i przedstawiona na planszy opracowanej w programie graficznym. Cały proces pracy uczniów obrazuje druga plansza zatytułowana „Story telling” - dodaje dyrektor Samela.

- "Eco-Kamienna" to zdaniem Jury kompleksowy, wieloaspektowy, autorski pomysł na przestrzeń. Wartością projektu jest jego ekologiczny charakter na wielu różnych płaszczyznach: wykorzystania energii odnawialnej, stworzenia przestrzeni o zamkniętym obiegu energii, doboru materiałów czy wpisania w naturalną roślinność. Wysoka ocena wynika z powiązania projektu z realną przestrzenią, z wykorzystania jej specyficznego potencjału oraz z uwzględnienia lokalnego kontekstu, w tym przyrodniczego. Na wyróżnienie zasługuje również oryginalny i wzmacniający związki człowieka z naturą pomysł wykorzystania przestrzeni na prowadzenie lekcji na świeżym powietrzu. Jury doceniło także wieloaspektowość projektu w odniesieniu do funkcji przestrzeni oraz elementy profesjonalnego podejścia do projektowania: zbadanie potrzeb różnorodnych potencjalnych użytkowników przestrzeni (design thinking), przeprowadzenie analizy zasobów projektowanego obszaru oraz pogodzenie różnych funkcji przestrzeni - czytamy w uzasadnieniu jury.

Więcej informacji o konkursie i uczestnikach można uzyskać na stronie internetowej Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej <http://www.izbaarchitektow.pl>, www.facebook.com/pg/Kształtowanie-Przestrzeni oraz facebooku SP 10 <https://www.facebook.com/sp10starachowice>

Uczniowie, Nauczyciele i Dyrekcja szkoły serdecznie dziękują Pani Marii Głowackiej, wiceprzewodniczącej Rady Świętokrzyskiej Okręgowej Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej oraz Panu Marcinowi Bednarczykowi, architektowi Miasta Starachowice, Członkowi Wskazanej Izby za inspirację.