

Podatki i opłaty

Opublikowano: poniedziałek, 14, listopad 2022 00:27

Odsłony: 40461

Koncertem „Dla Niepodległej” w starachowickim Domu Nauczyciela zakończyły się tegoroczne obchody Narodowego Święta Niepodległości w naszym mieście. Piątkowe wydarzenie kulturalne cieszyło się dużym zainteresowaniem mieszkańców naszego miasta.

W programie koncertu znalazło się miejsce na pieśni i piosenki patriotyczne oraz współczesne aranżacje utworów Stanisława Moniuszki. Swoje umiejętności wokalne zaprezentowały starachowickie chóry. Pod dyrygenturą Bożeny Magdaleny Mrózek wystąpiły zespoły Szkoły Chóralnej Parku Kultury.



Dla starachowiczian zaśpiewały: Chór Mieszany „Kamerton”, Chór Żeński „Kamerton” oraz Zespół Wokalny „Portamento”. W jednym z utworów swoją rolę

Podatki i opłaty

Opublikowano: poniedziałek, 14, listopad 2022 00:27

Odsłony: 40461

odśpiewał gościnnie radny Rady Miejskiej Włodzimierz Orkisz. Dodatkowo na deskach sceny Domu Nauczyciela wystąpiły młode tancerki ze Szkoły Tańca MiM Starachowice.



W pierwszej części koncertu poprowadzonego przez niezawodną Monikę Kowalczyk-Kogut widzowie mogli usłyszeć utwory patriotyczne. Koncert rozpoczął się od wspólnego wykonania żeńskiego Kamertonu i zespołu Portamento utworów „Dla Niepodległej szli” oraz „Do polskiego wojska”. Jak zwykle nie mogło zabraknąć wspólnego śpiewania również z publicznością. Taką okazją był utwór „Marsz Pierwszej Brygady”.

Podatki i opłaty

Opublikowano: poniedziałek, 14, listopad 2022 00:27

Odsłony: 40461



W drugiej części koncertu uczestnicy prezentowali utwory Stanisława Moniuszki w aranżacjach Romana Drozda oraz choreografie do aranżacji Włodka Pawlika (Pawlik - Drozd - Moniuszko - patriotycznie). Ta część rozpoczęła się od pieśni „Kozak”,

Podatki i opłaty

Opublikowano: poniedziałek, 14, listopad 2022 00:27

Odsłony: 40461

jednej z najbardziej popularnych spośród około 300 w kolekcji Stanisława Moniuszki.

Przy utworach Moniuszki, twórcy opery narodowej, doskonale sprawdzili się również tancerze z MiMu. Przygotowani pod kierunkiem Małgorzaty Dziamki tancerze zaprezentowali choreografie modern jazz czy trio jazz, jak np. „Aria z kurantem” oraz „Gdyby rannym słońkiem”. W tej drugiej znakomicie spisały się Iga Wróblewska, Ola Chylińska oraz Julia Sikora.

Podatki i opłaty

Opublikowano: poniedziałek, 14, listopad 2022 00:27

Odłony: 40461



Poza choreografiami jazzowymi na scenie nie zabrakło również elementów hip hopu, top Dance czy Broadway jazz.

Na uwagę zasługują również wokalne popisy solistów chóralnych. W utworze „Spod igiełek” śpiewały jako solistki Beata Rybicka, Diana Kosmała oraz Klaudia Tatarek. W pieśni „Dziad i baba” serca publiczności skradli: Beata Rybicka, Diana Kosmała oraz Michał Celuch.

Podatki i opłaty

Opublikowano: poniedziałek, 14, listopad 2022 00:27

Odłony: 40461



Ostatnim muzycznym akcentem koncertu była „Prząśniczka”.

Podatki i opłaty

Opublikowano: poniedziałek, 14, listopad 2022 00:27

Odśłony: 40461



Po zakończeniu wokalnno-tanecznych emocji w tym dniu podziękowania złożyli osobiście Zastępca Prezydenta Miasta Marcin Gołębiowski oraz dyrektor Parku Kultury Agnieszka Lasek-Piawska. Przekazali oni na ręce dyrektor Małgorzaty Dziamki oraz dyrygent Bożeny Magdaleny Mrózek upominki i gratulacje.

Podatki i opłaty

Opublikowano: poniedziałek, 14, listopad 2022 00:27

Odłony: 40461



koncert::::0