Edukacja

Published: Monday, 30 May 2022 09:32
Hits: 9864

Dwa „Złote Pasma” wywalczyły starachowickie chóry uczestniczące w 14. edycji Wojewódzkiego Konkursów Chórów Regionu Świętokrzyskiego. Nagrody trafiły do chóru „Kolorowe Nutki” działające przy Przedszkolu nr 13 oraz chóru kameralnego „Portamento” Parku Kultury w Starachowicach. Oba chóry działają pod dyrekcją Bożeny Magdaleny Mrózek.

Za nami kolejna edycja konkursu organizowanego w ramach projektu Akademia Chóralna – Śpiewająca Polska. Konkurs odbył się w dniu 19 maja 2022 roku w Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach.

- Jury pragnie wyrazić najwyższe słowa uznania Organizatorom Konkursu za znakomite przygotowanie przesłuchań, a także ich sprawny przebieg. Rywalizacja zespołów przebiegała w przyjaznej atmosferze. Należy z satysfakcją stwierdzić, że zespoły niezwykle starannie przygotowały kompozycje z elementami ruchu, prezentując przy tym bardzo wysoki poziom artystyczny. Organizatorom oraz wszystkim wykonawcom Jury składa serdeczne gratulacje wraz z życzeniami dalszych sukcesów – czytamy w protokole końcowym konkursu.

Sukcesy naszych chórów

W tegorocznej edycji konkursu udział wzięło 6 chórów działających w naszym regionie oraz gościnnie 1 chór z regionu mazowieckiego. Po przesłuchaniu wszystkich chórów jury w składzie dr hab. Elżbieta Przystasz oraz dr Izabela Urban

Phoca PDF

Published: Monday, 30 May 2022 09:32
Hits: 9864

przyznało nagrody i wyróżnienia.

W gronie nagrodzonych nie mogło zabraknąć starachowickich chórów. W kategorii przedszkolnych zespołów wokalnych jednogłosowych „Złote Pasmo” zostało przyznane chórowi „Kolorowe Nutki” działającego przy Przedszkolu nr 13. Chór pod dyrekcją Bożeny Magdaleny Mrózek otrzymał łącznie 96 punktów.

Kolejna nagroda dla starachowickiego chóru została przyznana chórowi kameralnemu „Portamento” Parku Kultury w Starachowicach. Chór otrzymał nagrodę – również „Złote Pasmo” - w kategorii zespołów wokalnych wielogłosowych jednorodnych uczniów szkół ponadpodstawowych. Chór pod dyrekcją Bożeny Magdaleny Mrózek otrzymał w tej kategorii 98 punktów.

Jury przyznało również wyróżnienia specjalne. W gronie wyróżnionych dwukrotnie znalazł się chór kameralny Portamento Parku Kultury. Otrzymał on wyróżnienia specjalne za najciekawsze elementy ruchu wynikającego z potrzeb wokalnych i interpretacyjnych utworu oraz za ciekawy dobór repertuaru i walory brzmieniowe zespołu.



Phoca PDF