

Koncertem „Dla Niepodległej” w starachowickim Domu Nauczyciela zakończyły się tegoroczne obchody Narodowego Święta Niepodległości w naszym mieście. Piątkowe wydarzenie kulturalne cieszyło się dużym zainteresowaniem mieszkańców naszego miasta.

W programie koncertu znalazło się miejsce na pieśni i piosenki patriotyczne oraz współczesne aranżacje utworów Stanisława Moniuszki. Swoje umiejętności wokalne zaprezentowały starachowickie chóry. Pod dyrygenturą Bożeny Magdaleny Mrózek wystąpiły zespoły Szkoły Chóralnej Parku Kultury.



Dla starachowiczian zaśpiewały: Chór Mieszany „Kamerton”, Chór Żeński „Kamerton” oraz Zespół Wokalny „Portamento”. W jednym z utworów swoją rolę

odśpiewał gościnnie radny Rady Miejskiej Włodzimierz Orkisz. Dodatkowo na deskach sceny Domu Nauczyciela wystąpiły młode tancerki ze Szkoły Tańca MiM Starachowice.



W pierwszej części koncertu poprowadzonego przez niezawodną Monikę Kowalczyk-Kogut widzowie mogli usłyszeć utwory patriotyczne. Koncert rozpoczął się od wspólnego wykonania żeńskiego Kamertonu i zespołu Portamento utworów „Dla Niepodległej szli” oraz „Do polskiego wojska”. Jak zwykle nie mogło zabraknąć wspólnego śpiewania również z publicznością. Taką okazją był utwór „Marsz Pierwszej Brygady”.



W drugiej części koncertu uczestnicy prezentowali utwory Stanisława Moniuszki w aranżacjach Romana Drozda oraz choreografie do aranżacji Włodka Pawlika (Pawlik – Drozd – Moniuszko – patriotycznie). Ta część rozpoczęła się od pieśni „Kozak”,

jednej z najbardziej popularnych spośród około 300 w kolekcji Stanisława Moniuszki.

Przy utworach Moniuszki, twórcy opery narodowej, doskonale sprawdzili się również tancerze z MiMu. Przygotowani pod kierunkiem Małgorzaty Dziamki tancerze zaprezentowali choreografie modern jazz czy trio jazz, jak np. „Aria z kurantem” oraz „Gdyby rannym słońkiem”. W tej drugiej znakomicie spisały się Iga Wróblewska, Ola Chylińska oraz Julia Sikora.



Poza choreografiami jazzowymi na scenie nie zabrakło również elementów hip hopu, top Dance czy Broadway jazz.

Na uwagę zasługują również wokalne popisy solistów chóralnych. W utworze „Spod igiełek” śpiewały jako solistki Beata Rybicka, Diana Kosmala oraz Klaudia Tatarek. W pieśni „Dziad i baba” serca publiczności skradli: Beata Rybicka, Diana Kosmala oraz Michał Celuch.



Ostatnim muzycznym akcentem koncertu była „Prząśniczka”.



Po zakończeniu wokalnno-tanecznych emocji w tym dniu podziękowania złożyli osobiście Zastępca Prezydenta Miasta Marcin Gołębiowski oraz dyrektor Parku Kultury Agnieszka Lasek-Piawska. Przekazali oni na ręce dyrektor Małgorzaty Dziamki oraz dyrygent Bożeny Magdaleny Mrózek upominki i gratulacje.



koncert::::0